Il mondo stenopeico

di

Gino Mazzanobile

Gino Mazzanobile è un fotografo al di fuori degli schemi precostituiti,dell'attuale scenario foto- amatoriale.
Non si limita a riprendere immagini,premendo un pulsante di scatto e lasciando tutto il resto agli automatismi, ma ama attraversare tutto il percorso storico,tecnologico,artistico,di postproduzione in camera oscura.

L'essenza della fotografia è "*scrivere con la luce*" ,questo per Gino Mazzanobile comporta l'utilizzo dello strumento più ancestrale e più affascinante,che sia stato inventato dall'ingegno umano agli albori della fotografia:

il foro stenopeico

è un foro dal diametro di pochi decimi di millimetro,attraverso cui passa la luce e la scena da riprendere.
L'atmosfera delle immagini di Gino Mazzanobile,con morbidi chiaroscuri e una profondità virtualmente illimitata,riporta alle origini dello:

scrivere con la luce

il senso di ritorno a "*l'ante litteram*" fotografico, è esaltato dagli strumenti di ripresa utilizzati: fotocamere stenopeiche in legno realizzate dallo stesso Mazzanobile.

Tutto questo è il senso compiuto di ricerca storica, artigianale, artistica, tecnica della mostra.

Le attrezzature realizzate da Gino Mazzanobile - ©